

# «Главное – чтобы учителя успевали»

**Наши дети способны быстро освоить самые современные образовательные технологии практически в любом возрасте, однако к этому пока не готова школа. Член общественной палаты РФ Любовь Духанина считает, что ситуацию можно и нужно изменить системой последовательных мер**

☀ Сегодня ни для кого не секрет, что отечественное образование нуждается в качественной реформе, причем безотлагательно. Тревожным сигналом стали результаты последнего международного исследования PISA, которое показало, что наши учащиеся по уровню читательской грамотности занимают 41–43 место среди 65 стран (подробнее о результатах исследования PISA–2009 читайте в рубрике «Информационное общество»). Очевидно, что вывести образование на качественно новый, современный уровень возможно только с помощью внедрения в учебный процесс информационных технологий. Именно эту задачу, а также создание условий для равного доступа к образованию преследует проект «Общественно-государственная система выявления и поддержки одаренных людей в Российской Федерации». Инициатором, руководителем и душой проекта стала Л.Н. Духанина, член Общественной палаты Российской Федерации, президент образовательного холдинга «Наследник», с которой мы обсудили наиболее острые проблемы, стоящие сегодня перед образовательным сообществом.

– Любовь Николаевна, как член Общественной палаты вы уделяете большое внимание теме выявления и поддержки одаренных детей. Расскажите, пожалуйста, о том проекте, который вы разработали и внедряете в жизнь, какую роль играют в нем интернет-технологии и дистанционное обучение.

– Одна из задач создания системы выявления и поддержки одаренных детей – сделать эту систему максимально доступной для всех учеников: из семей с разным социальным достатком, для проживающих в разных регионах нашей страны. Поэтому серьезным блоком в наших предложениях по формированию такой системы является создание многопро-

фильной электронной гимназии. Для чего это нужно? Представьте себе ситуацию: ребенок, который учится в каком-либо небольшом городке, райцентре, имеет интерес, допустим, к нанотехнологиям. Чем мы можем ему помочь? В первую очередь он должен иметь возможность получить первичные знания о предмете своего интереса, базовую информацию, а затем, если тема продолжает увлекать его и дальше, у него должна быть возможность получить дополнительные образовательные модули в этом направлении. В данном примере эти модули могут рассматриваться как углубление таких предметов, как физика и химия. Понятно, что физически обеспечить наличие

Любовь Николаевна Духанина — президент образовательного холдинга «Наследник», кандидат исторических наук, доктор педагогических наук, член-корреспондент Международной академии менеджмента, почетный работник общего образования РФ, заслуженный деятель народного просвещения РФ, заместитель председателя комиссии по развитию образования Общественной палаты РФ, член Общественного совета при Министерстве образования и науки РФ, руководитель рабочей группы «Одаренное поколение» Общественной палаты РФ.

Закончила МИФИ, Академию внешней торговли (ВАВТ), Академию повышения квалификации работников образования РФ. Занималась научными исследованиями, работала на руководящих должностях в государственных органах управления и в бизнес-структурах (финансовая и телекоммуникационная сферы, разработка и внедрение новых технологий).

В 1992 г. учредила частную школу «Наследник». Разработанный под ее руководством проект «Общественно-государственная система выявления и поддержки одаренных людей в Российской Федерации» среди различных возрастных и социальных групп объединяет ученых, бизнесменов, политиков и общественных деятелей России.

Автор более 20 статей и научных работ по проблемам образования, философии и культурологии.



таких педагогов на всей территории России невозможно. Именно поэтому предложена электронная гимназия, особенностью которой будет насыщенная образовательная программа, а также различные курсы опережающего развития с точки зрения содержания образования, которые должны быть бесплатны для любого ребенка. Мы также считаем, что электронная гимназия, сам этот портал, где она будет размещаться, должен стать местом общения детей по интересам. Если дети любят играть в футбол, они берут мяч и идут на площадку, поступают в спортивную школу. Детям, которые имеют интерес к какой-то дисциплине, тоже хочется общаться со сверстниками,

имеющими такой же интерес. Не всегда такой ребенок может найти единомышленника в своем классе или в школе. Общаясь на такой площадке, дети смогут выдвигать свои самые фантастические идеи, их отстаивать, то есть наращивать достаточно большой объем собственных компетенций. Получается, что именно дистанционные формы дадут возможность сделать эту систему действительно доступной, а без этого она не будет работать.

— Существует ли пилотный проект такой гимназии?

— Пока еще нет. Создан и работает проект «Телешкола», но он дает возможность



Мы очень значительно отстаем от развитых стран как по учебным интернет-ресурсам, так и по доступности современных образовательных технологий

обучаться только по школьной программе. Это важный ресурс для тех детей, которые по каким-то причинам не могут посещать школу. Благодаря «Телешколе» такой ребенок может учиться и сдавать ЕГЭ, как все остальные. Причем очень успешно. Я смотрела на результаты ЕГЭ таких выпускников прошлого года — они очень достойные. В педагогическом сообществе было мнение, что дистанционное образование менее качественно, однако итоги прошлогодних экзаменов его развеяли.

— И тем не менее ребенку все же нужен «живой» учитель...

— Ребенок имеет возможность получить дополнительные консультации, но все же это не та ситуация, когда учитель каждый день сидит с учеником. Здесь школьник очень многое делает самостоятельно. На старте родители, разумеется, помогают, но чисто организационно — у ребенка должны быть, как минимум, компьютер и доступ в интернет, но все остальное он уже делает сам — смотрит расписание лекций, семинаров и уже планирует работу без посторонней помощи.

— А с какого возраста возможна дистанционная работа?

— Опыт перехода на новые стандарты начальной школы (а многие школы уже перешли, в том числе и наша школа) показывает, что дети очень быстро осваивают все, что связано с информационными технологиями. Когда ребенок в начальной школе получает какую-либо обучающую программу, он молниеносно начинает в ней ориентироваться, очень быстро осваивает учебный материал и накапливает свое электронное портфолио, куда отправляются результаты его первых работ — это показывает, что дети довольно быстро осваиваются. Главное — чтобы учителя успе-

вали, не комплексовали из-за того, что скорость освоения ими некоторых вещей ниже, чем у детей: ведь нет задачи все рассказывать ученику, а важно построить процесс таким образом, чтобы ребенок рядом с тобой рос и учился. А технологии могут и должны быть разными.

– Имеет ли место цифровой разрыв между школьниками, их родителями и учителями или он все-таки уходит в прошлое?

– Бывает по-разному. Нередки ситуации, когда учитель — уже пожилой человек — очень быстро все осваивает. Мне представляются более важными две вещи — это желание (мотивация) и отсутствие страха. Тогда все получается. Но в то же время даже по детям, которые учатся в нашей школе, могу сказать, что они очень опережают своих родителей, хотя их родители тоже достаточно опытные — за исключением, разумеется, тех случаев, когда родители работают в области информационных технологий.

– Есть передовые регионы с точки зрения развития информационных технологий, где равный доступ к образованию стал уже реальной возможностью. К ним, безусловно, следует отнести Ярославскую область.

– Да, у них очень хороший опыт. В Ярославле создан Центр телекоммуникаций, он же является центром по работе с одаренными детьми. Это та модель, которую можно совершенно уверенно тиражировать в другие регионы. Они уже все отладили, научились работать со школами, а школы в свою очередь научились работать с ними — это очень важная задача. Ведь мало создать образовательные ресурсы — необходимо добиться того, чтобы учителя к ним обращались. Иначе эффекта не будет, поскольку, если не обращается учитель, то не обращается и ребенок. Не случайно именно из Ярославля и области большое количество детей входит в состав нашей команды на международную олимпиаду по математике, и именно у них очень много победителей. В последний год преподаватель по математике, который их тренирует, находился в Канаде и проводил занятия только дистанционно. И дети опять показали очень высокие результаты. То есть возможность дистанционного общения очень упрощает ситуацию, позволяет сохранить человеческий ресурс и дает возможность доступа к действительно качественному образовательному контенту.



### **Компьютер как карандаш**

Школа «Наследник» имеет богатый опыт приобщения детей к работе с информационными технологиями и интернетом еще в начальной школе. Наиболее привлекательными для ребят и очень эффективными стали занятия в студии анимации. В процессе создания мультфильмов ребята осваивают несколько различных предметных областей. На первом этапе — создание сюжета — это литература (сказки, мифы, на основе которых создается сценарий), история, краеведение, география (фильмы могут рассказывать о реальных исторических событиях, национальных традициях и обрядах, собственных открытиях), развитие речи (сюжеты проговариваются и записываются, иногда в их основу ложатся сочинения самих школьников). Далее следует распределение ролей: необходимо представить себе, как ведут себя герои, как они двигаются, что говорят в той или иной ситуации (на этом этапе развивается воображение, создаются литературные образы, происходит приобщение к искусству художественного слова). Следующий шаг — отрисовка персонажей и их действий, создание композиции кадра (ребята развивают свои художественные навыки, полученные в студии ИЗО). Затем начинается работа с компьютером: рисунки сканируются, складываются в папки (формируются навыки организации работы с файлами).







– Достаточно ли на сегодняшний день создано образовательного контента для российских школьников?

– Далеко не достаточно. Если мы сравним с зарубежным опытом, то там практически все вузы имеют огромное количество бесплатных образовательных ресурсов для школьников. У нас этого просто нет. Ведь дистанционно можно сделать очень многое, например, показать уникальные опыты и эксперименты, которые в школе невозможно поставить. Ребенок воспринимает очень хорошо то, что происходит на экране, и усвоение материала идет намного лучше.

В педагогическом сообществе было мнение, что дистанционное образование менее качественно, однако итоги прошлогодних экзаменов его развеяли.

Есть еще один важный аспект. Далеко не каждый учитель, даже опытный, со стажем, знающий особенности психологии ребенка, в состоянии дать современный объем знаний. И в такой ситуации точно надо обращаться к дистанционным формам. Но этот же учитель может и сам прибегать к таким ресур-

сам, брать определенные модули и включать в свой урок. И тогда он становится абсолютно современным. Главное — не стесняться пользоваться продуктами, созданными другими людьми — для этого они и создаются. Нужно ли сегодня самой шить одежду? Только если это хобби. В большинстве же случаев более технологично и экономически оправданно воспользоваться тем продуктом, который производят другие люди. Так же и в образовании. Могу сказать точно, что у самих детей тяга к работе в интернет-среде очень высокая, но важно, чтобы там появился контент, хорошее содержание. Сегодня одна из главных задач

педагогического сообщества — создавать такой контент.

– Можно ли дать сравнительную оценку развития современных образовательных технологий в России и на Западе? В каких аспектах мы отстаем?

– Очень значительно отстаем по содержанию и по доступности. Пока еще школы — если не говорить об уникальных учебных заведениях — имеют очень ограниченные возможности оплаты интернета. То есть говорить о том, что через школу каждый ребенок имеет свободный доступ в интернет, мы пока не можем. Такая задача стоит, я думаю, что на ее решение уйдет где-то год–полтора. Что же касается создания образовательного контента, то эта задача очень непростая, требует усилий еще большего количества экспертов и суперпрофессионалов. Для того чтобы создать хорошую обучающую программу, совершенно недостаточно взять профессионала — математика или химика, там должен быть человек, который может сделать хороший сценарий продукта, дизайнер, должны присутствовать элементы анимации. Хорошие образовательные продукты делают команды, состоящие из разных специалистов. Это пока совершенно не развито у нас в стране. Нам кажется, что мы поручим учителю — он сядет и сделает, а это практически невозможно. Пока работа по созданию образовательного контента строится на энтузиазме, а должна носить плановый, системный характер. Для этого нужно финансирование, нужна воля государства.

– Достаточен ли уровень педагогов для того, чтобы реализовать весь тот потенциал, который заложен в современных образовательных технологиях?

– Нет, конечно. Есть серьезная проблема, связанная с тем, что информационные технологии развиваются очень быстро. Учителей фактически обучают раз в пять лет — это предусматривает государственная система повышения квалификации. Раньше это было 144 часа, сейчас — 72. Скорости развития информационных технологий, как минимум, в 10 раз быстрее. Если мы не сможем учителей очень быстро этому учить (а, скорее всего, этой возможности не будет, так как это все же массовая профессия), то единственным выходом станут те же дистанционные курсы. Учителя должны иметь возможность получать их не реже, чем раз в два года. Это совершенно необходимо хотя бы для того, чтобы не потерять возможность содержательного разговора с ребенком, который невозможен, если совсем не понимать область его интересов. А информационные технологии, без всякого сомнения, интересуют всех детей.



Задействуются и некоторые специальные программы, такие, как Macromedia Flash и многие другие. Подбирается музыка, происходит монтаж, озвучка.

«Трудно представить себе другой вид занятий, где дети будут готовы ждать конечный результат не меньше полугода — именно столько времени необходимо для создания мультфильма, — рассказывает Ольга Михеева. — Однако, поскольку весь процесс включает в себя несколько промежуточных стадий, на каждой из которых создается свой творческий продукт, то дети с удовольствием занимаются и даже не замечают того, как осваивают компьютер. Можно сказать, что анимация — это метапредмет, включающий в себя освоение самых различных знаний, навыков и компетенций». Итогом 10-летней работы студии стал выпуск «Золотой коллекции мультфильмов», созданных в стенах школы «Наследник».

– Какие, на ваш взгляд, негативные стороны информатизации с точки зрения образования и воспитания?

– Я думаю, что нам нужно сделать серьезный анализ этой стороны информатизации. Пока в обществе бытует мнение, что для ребенка это вредно. Почему оно появилось? Потому что пока из всех возможностей интернета дети, в основном, используют социальные сети, играют, скачивают мультики, фильмы, музыку. Как только родители увидят, что в интернете есть содержание, которое развивает ребенка, я думаю, что эти оценки будут более спокойными. Но очень важно, чтобы физиологи и психологи провели объективное серьезное исследование, потому что сегодня действительно отмечается возрастание агрессивности детей по сравнению с ситуацией 20–25-летней давности. Причины этого могут быть разными. Вполне может оказаться, что виноваты не информационные технологии, а сама скорость течения времени, темпы тех изменений, которые реально происходят в обществе. Ведь и взрослое население находится в достаточно напряженном состоянии — меняется законодательная база, трудовые условия, и это приводит к повышенному эмоциональному фону, что сказывается и на детях.